

Myriam Tonelotto.

Citoyenne italienne, scénariste belge de BD, réalisatrice luxembourgeoise et journaliste française, Myriam Tonelotto développe depuis 25 ans une approche originale entre documentaire et film d'animation. Elle a scénarisé et réalisé une douzaine de documentaires dont :

- *Rêves fondus en 2018*
- *Thorium – la face gâchée du nucléaire 2016*
- *La voie du chat en 2009*
- *In Nomine Patris, ce que veulent les mouvements des pères en 2005*
- *Lobbying : au-delà de l'enveloppe en 2003*
- *Le jeûne, le monde du bout des lèvres*

et créé les vidéos institutionnelles du JRC-Karlsruhe et du JRC-Ispra explicitant la recherche fondamentale et appliquée menée dans les laboratoires de l'Union Européenne en matière de criminalistique nucléaire, de sûreté des combustibles, d'enjeux du démantèlement, de spécificités des actinides mineurs, d'immunothérapie ciblée par rayonnement alpha etc.

Plus dernièrement elle a coréalisé avec Julien Becker le film : « l'an zéro – Comment le Luxembourg a disparu ? » Estimant que le montage montre seulement un aspect anti-nucléaire, Myriam Tonelotto a préféré se retirer du projet. Elle conserve cependant le droit d'utiliser toutes les interviews qu'elle a tournées dans le cadre d'un nouveau montage.

On trouve les volets documentaires de son film aux adresses suivantes :

sur sa chaîne vimeo : <https://vimeo.com/showcase/8311539>

sur sa chaîne youtube :

https://youtube.com/playlist?list=PLs0E9I6wW_F93ofvm2xTs2ILpsrYFDQbQ

On trouve aussi ses deux films sur les réacteurs à sels fondus, Thorium et Rêves Fondus :

sur sa chaîne vimeo : <https://vimeo.com/showcase/8311539>

sur sa chaîne youtube :

https://youtube.com/playlist?list=PLs0E9I6wW_F_eVz9JXla4Ys0vK6k3l6CW